

INSTRUMENTO DE MEDICIÓN DE LA PERCEPCIÓN CIUDADANA

I. MUNICIPALIDAD DE SAN RAMÓN

CENTRO CULTURAL MUNICIPAL

1. INTRODUCCIÓN

La Dirección de Desarrollo Comunitario (DIDECO) y el Centro Cultural Municipal (CCM) de la comuna de San Ramón se han abocado a la tarea de construir el nuevo Plan Municipal de Cultura, que se encuentra desactualizado desde el año 2016. Para cumplir esta tarea se requiere un trabajo colectivo que incluya a todos los actores políticos y sociales que tengan algo que decir acerca de la Cultura en la comuna. Buscando conocer sus opiniones, consideraciones y propuestas, se planteó crear este instrumento de medición para ser aplicado en forma anónima y voluntaria a vecinos y vecinas de la comuna participantes de las diversas actividades culturales que se desarrollan en la actualidad. Además, se realizarán Talleres de Participación o *Focus Group* con actores relevantes para ampliar y precisar estas percepciones y construir así un Plan Municipal de Cultura que sea lo más representativo posible de la realidad comunal y que, al mismo tiempo, logre ofrecer garantías de buenas prácticas, amplia participación y transparencia en la gestión, durante los años en que se encuentre vigente.

2. OBJETIVO PRINCIPAL DE ESTE ESTUDIO

Conocer las percepciones que la ciudadanía sanramonina posee en torno al estado actual y las proyecciones futuras del área cultural en la comuna

3. OBJETIVOS SECUNDARIOS DE ESTE ESTUDIO

- i. Hacer partícipe a la comunidad de la construcción de la política comunal de cultura
- ii. Ponderar crítica y constructivamente el trabajo que se ha venido haciendo en materia cultural en la comuna
- iii. Diseñar una política cultural comunal que responda a las reales necesidades y deseos de los vecinos y vecinas de la comuna

- iv. Relevar la cultura sanramonina en el escenario regional y nacional de políticas públicas culturales

4. METODOLOGÍA DEL ESTUDIO

El instrumento es de tipo cualitativo y se divide en dos partes: la primera es una sección de preguntas con opciones cerradas y selección múltiple; la segunda, deja espacio para respuesta abierta buscando ampliar el espacio para que el encuestado/a pueda proponer ideas.

INSTRUMENTO DE MEDICIÓN: 1era PARTE

INSTRUCCIONES: Marque la opción que corresponda con una X. Si piensa que corresponde más de una opción, marque con una X la que sea más correcta.

1. ¿Con cuánta frecuencia asiste a eventos culturales tales como teatro, cine, itinerancias, ferias costumbristas, espectáculos musicales, presentaciones folclóricas, poesía en vivo, competencias artísticas, talleres, etcétera, en la comuna de San Ramón?

Una o dos veces el año

Una o dos veces al mes

Una o dos veces a la semana

Otra frecuencia (indique cuál):

2. ¿Por qué vía se informa usted de la programación cultural, educativa y artística que ofrece la Municipalidad de San Ramón para los vecinos y vecinas?

Redes sociales y/o sitio web del municipio

A través de conocidos

Propaganda física o audiovisual de los eventos

Otra vía (indique cuál):

3. Si tuviese que calificar actualmente su nivel de satisfacción con la oferta cultural municipal de San Ramón, usted diría que está:

_ Totalmente satisfecho

_ Bastante satisfecho

_ Poco satisfecho

_ Nada satisfecho

INSTRUMENTO DE MEDICIÓN: 2da PARTE

INSTRUCCIONES: Ocupando el espacio asignado, responda con letra clara y legible las siguientes preguntas.

1. ¿Cuáles cree que son las principales fortalezas de la cultura en la comuna de San Ramón, tanto a nivel social como a nivel institucional? *(Ejemplo: La oferta diversa de talleres en el Centro Cultural Municipal)*

2. ¿Cuáles cree que son las principales debilidades de la cultura en la comuna de San Ramón, tanto a nivel social como a nivel institucional? *(Ejemplo: Inexistencia de un Plan Municipal de Cultura y de un Consejo que le haga seguimiento)*

3. ¿Qué oportunidades identifica usted que permitirían el mejor desarrollo, el mayor alcance y el perfeccionamiento cualitativo de la cultura en la comuna? *(Ejemplo: La tradición existente de chinchineros y otras manifestaciones populares bien arraigadas y valoradas en la comuna)*

4. ¿Qué amenazas identifica usted que pueden obstaculizar el buen desarrollo y funcionamiento de la cultura en la comuna, tanto a nivel local como nacional? *(Ejemplo: La penetración de una cierta cultura de masas que valoriza al lumpen y al estilo de vida criminal como una opción posible para la juventud)*

5. Exprese en breves palabras sus principales sueños, deseos, intenciones y propuestas para la política pública comunal de Cultura en los próximos años:
